



Der Schweizer Flötist Emmanuel Pahud spielt gemeinsam mit Pianist Yefim Bronfman im Neumarkter Reitstadel unter anderem Werke von Mozart. Foto: Josef Fischnaller

Star an der Flöte

Neumarkt. „In Undines Armen“ lautet der Titel des Konzertabends, den Emmanuel Pahud und Yefim Bronfman am 25. Oktober um 19.30 Uhr bei den Neumarkter Konzertfreunden im Reitstadel mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart (Sonate Nr. 26 B-Dur KV 378/317d), Philippe Manoury, Franz Schubert (Sonate Nr. 14 a-Moll für Klavier op. 143/ D 784), Carl Reinecke und Sergej Prokofjew (Sonate D-Dur op. 94 für Flöte und Klavier) gestalten. Warum dieser Titel? Mit seiner „Undine“-Sonate habe Carl Reinecke der Flöte 1882 ihre schönste romantische So-

nate geschenkt, erklären die Konzertfreunde.

Das Werk „Soubresauts“ für Flöte solo hat der zeitgenössische Komponist Philippe Manoury für Emmanuel Pahud geschrieben. Der Schweizer Flötist sei der einzige echte Star auf seinem Instrument, dazu seit über 20 Jahren Soloflötist der Berliner Philharmoniker, schreiben die Veranstalter. Sein US-amerikanisch-israelischer Klavierpartner sei eine Legende, gerade auch für die hochvirtuosen Programme. Eventuell zurückgegebene Karten sind an der Abendkasse oder über Reservix erhältlich.