

Divenhafter Mezzo-Star auf der Reitstadel-Bühne



Ein hinreißend zusammengestellter Abend bei den Neumarkter Konzertfreunden: „Die sieben Todsünden“ von Kurt Weill und Bertold Brecht standen im Mittelpunkt der Aufführung mit großen Namen: Neben einem glänzenden Swedish Chamber

Orchester stand Mezzo-Star Angelika Kirchschrager auf der Reitstadel-Bühne, auch HK Gruber wechselte vom Dirigenten- zum Sängerpult, das Publikum war begeistert. Mehr dazu auf Seite 27 im Feuilleton.
nn/Foto: Fritz Etzold