

Begeistertes Publikum mit vielen Zugaben belohnt

Beifallsstürme im Neumarkter Reitstadel für den Pianisten Kit Armstrong und das Swedish Chamber Orchestra



Schon früh setzten die Bravorufe ein: Auch das Swedish Chamber Orchestra mit Dirigent Thomas Dausgaard und der US-Amerikaner Kit Armstrong am Klavier haben den Konzertabend im Reitstadel genossen.

Foto: Fritz-Wolfgang Etzold

NEUMARKT – Voll besetzt der Reitstadel, schon nach der „Pulcinella“-Suite von Strawinsky kamen die ersten Bravorufe. Begeisterung dann über den Pianisten Kit Armstrong und Beifall, der selbst das Swedish Chamber Orchestra und Dirigent Thomas Dausgaard in seinen Dimensionen überraschte.

Aber das Publikum wurde ja nicht nur durch ein stimmig kombiniertes Programm mit Orchestersuiten von Strawinsky und Strauss sowie eine Mozart-Interpretation belohnt, sondern für diesen Beifallssturm auch durch eine Fülle von Zugaben: Kit Armstrong spielte am eigens herangeschafften Bechstein-Flügel Liszts „Wiegenlied“. Und das Orchester ließ sich zweimal zu Zugaben animieren: rauschend wie die nordischen Wälder (mehr zum Programm der Konzertfreunde auf S. 41). um

Neumarkter Nachrichten 23.3.19