

Isabelle Faust brilliert im Reitstadel



Das Mahler Chamber Orchestra (MCO) gastierte im Neumarkter Reitstadel, erstmals mit Isabelle Faust sowohl als Solistin als auch als Dirigentin. Von Beginn an mit Mendelssohn Bartholdys „Hebriden“-Ouvertüre entwickelte das MCO im Neumarkter Reitstadel mit Isabelle Faust als Kon-

zertmeisterin eine hinreißende Klangkultur — eine schlüssige Hinführung zu Robert Schumanns „Fantasie“ op. 131 mit ihrem Höchstmaß an virtuoson Herausforderungen. Isabelle Faust setzte auch als Solistin mitreißende Tempo-Eckpunkte. Bericht im Hauptteil. um/Foto: Fritz Etzold