



Spannung bis zum letzten Takt

NEUMARKT. Allein der zweite Satz aus Schumanns drittem Streichquartett in A war das Kommen wert. Eine Offenbarung, mit welcher Klarheit und Bestimmtheit das Modigliani-Quartett im Reitstadel auf den scherzoarti-

gen Variationssatz Zugriff. Rhythmische Genauigkeit und makellose Intonation zeichnen das Ensemble aus, dass die Spannung bis zum letzten Takt hält. Mehr über das Konzert lesen Sie auf Seite 23. Foto: Amory Salzmänn