

# Mozart feinsinnig interpretiert

**KULTUR** Andrés Schiff und das Kammerorchester Cappella Andrea Barca widmeten sich dem großen Komponisten.

VON MICHAEL DAVID

**NEUMARKT.** Für Mozarts Klavierkonzert-Schaffen war das Jahr 1784 ein herausragendes. In kürzester Zeit entstanden zunächst die Konzerte KV 449 bis 451 und 453 und nach einer längeren Unterbrechung KV 456 und 459. Und auch als Pianist war er – wie er nicht ohne Genugtuung seinem Vater berichtete – der gefragteste Pianist Wiens. In seinen Konzerten am 1. und 2. Februar im Neumarkter Reitstadel widmete sich Andrés Schiff diesen Werken und würdigte damit sowohl den Komponisten als auch den virtuoseren Pianisten Mozart.

In seinen feinsinnigen Interpretationen gewährten Andrés Schiff und das Kammerorchester Cappella Andrea Barca einen tiefen und intensiven Einblick in den musikalischen Geist dieses außergewöhnlichen Genies der klassischen Musik. Fast zärtlich berührte er die Tastatur des Bechstein-Flügels und entwickelte in seinem Spiel einen kaum vergleichbaren Ausdruck an Emotionen, Energie und Lei-



Die Darbietung sorgte für einen Einblick in den musikalischen Geist Mozarts.

denschaft. Die mit Leichtigkeit gespielten arpeggierten Akkorde und virtuoseren Triller unterstrichen die Aussagen der eigentlichen Kompositionen und verbanden auf unnachahmlicher Art und Weise die mit unvorstellbarer Schnelligkeit gespielten Elemente mit den leisen, lyrischen, romantischen Passagen. Diese atemberaubende Intensität der Interpretation war auch bei jedem einzelnen Mitglied des Kammerorchesters Cappella Andrea Barca deutlich spür- und hörbar.

Das von Andrés Schiff im Jahr 1999 gegründete Orchester geht weit über

den Status eines begleiteten Ensembles hinaus. Die Synergie zwischen dem Solisten und den verschiedenen Instrumentalgruppen ermöglichte dieses spektakuläre Klangerlebnis. Nicht das strikte Befolgen der dynamischen Vorgaben sondern die übereinstimmende Aussage des Werks stand eindeutig im Vordergrund. Die aus dieser Vorgehensweise resultierenden Dialoge erzeugten abwechselnd freudige Begeisterung und emotionale Entspannung. Ein Konzerterlebnis, welches sich von so vielen Mozartinterpretationen auf besonders angenehme Art unterscheidet.