

Tageszeiten und Sonne als Motive

Am 16. Mai gastiert das Danish String Quartet im Historischen Reitstadel

Neumarkt. Das mit einem Grammy nominierte Danish String Quartet hat sich zu einem der gefragtesten klassischen Quartette der Gegenwart entwickelt und wird für seine extreme dynamische Variation gefeiert. Bekannt für die spürbare Freude, die sie beim Musizieren ausstrahlen, feierte das Quartett vor geraumer Zeit bereits sein 20-jähriges Bestehen.

Lässt man die norwegischen Volkslieder außen vor, denen sich das Danish String Quartet besonders verbunden fühlt, dann begegnet dem Hörer im Konzert der Neumarkter Konzertfreunde am Donnerstag, 16. Mai, um 19.30 Uhr im Historischen Reitstadel Musik von Joseph Haydn und Thomas Adès.

Werke von Adès und Haydn

Auch wenn Adès' Werke heute öfters aufgeführt werden, mag der britische Komponist, Jahrgang 1971, für viele eine Entdeckung sein. Er ist einer der erfolgreichsten britischen Komponisten der Gegenwart. Sein Streichquartett „The Four Quarters“ wurde 2011 uraufgeführt. Das vierteilige Werk schildert den Tagesablauf – beginnend mit einem ruhigen Vorabend, einer lustigen Morgenserenade, in der die Streicher Gitarrenklänge nachahmen, dem ruhigen Puls des Mittags bis hin zu einer „fünf- undzwanzigsten Stunde“.

Paradoxerweise betreten viele Musikliebhaber jedoch auch



Das Danish String Quartet spielt am 16. Mai im Neumarkter Reitstadel.

Foto: Caroline Bittencourt

bei Haydn einen unentdeckten Kontinent. In dessen Quartetten op. 20, zu denen das beim Konzert erklingende in g-Moll gehört, schreibt der Komponist abweisend und schroff gegen den etwa von Mozart so geliebten, italienisch galanten Stil an.

Die sechs Streichquartette op. 20 von 1772 gelten als Mei-

lensteine in der Geschichte der Gattung.

Aufnahmen im Reitstadel

Da ein späterer Verleger eine Sonne auf die Partitur drucken ließ, kennt man die Werke auch unter dem Namen „Sonnenquartette“. Wie die Neu-

markter Konzertfreunde mitteilen, hat das Danish String Quartet bereits einige CDs im Reitstadel aufgenommen, die beim kommenden Konzert zu erwerben sind. Die Künstler signieren nach dem Konzert, für das eventuell zurückgegebene Karten an der Abendkasse erhältlich sind.